

РЕФЕРАТ

Юркевич Ольга Юрьевна

Российская эмиграция во Франции 1920-1930-х гг.: процессы адаптации и культурной идентификации

Ключевые понятия: российская эмиграция «первой волны», адаптация, культурная идентификация, «русский Париж», ностальгия, миссия российской эмиграции, маргинализация.

Актуальность: российская эмиграция стала одним из факторов, повлиявшим на развитие различных стран мира, оказала существенное влияние на зарубежную литературу, философию, живопись, музыкально-театральное искусство и т.д. Вместе с тем массовый характер современных миграций обуславливает необходимость владения сведениями о процессах адаптации к иным культурам.

Объект исследования: российская эмиграция во Франции в 1920-1930-е гг. **Предмет исследования:** основные направления, формы и итоги процессов правовой, социальной и психологической адаптации, а также культурной идентификации представителей российской эмиграции во Франции в 1920-1930-е гг.

Цель работы: выявление основных направлений, форм и итогов процессов правовой, социальной и психологической адаптации, а также культурной идентификации представителей российской эмиграции во Франции в 1920-1930-е гг. **Теоретико-методологической основой данной работы являются** комплексный подход к изучению российской эмиграции, а также принципы объективности, историзма, системности и принцип ценности. При написании работы использовались общелогические методы, а также традиционные специально-исторические методы: историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический, а также системный метод. Были использованы результаты этно- и социально-психологических исследований беженцев и вынужденных переселенцев, а также отдельные разработки из этнической и кросс-культурной психологии.

В результате проведенного исследования были сделаны выводы об особом положении российских эмигрантов «первой волны» во Франции в 1920-1930 е гг., были описаны модели и факторы адаптации к новому социально-культурному и бытовому пространству. Вынужденные соглашаться на трудоемкую и малооплачиваемую работу, российские эмигранты попадали в условия, которые приводили к изменению их интеллектуального, профессионального и социального уровня. Неизбежным следствием указанных процессов было возникновение девиантного поведения и криминальных явлений. Тем не менее эмигранты стремились к сохранению культуры и классического наследия в условиях интеллектуальной свободы творчества. **Структура и объем** дипломной работы включает 4 главы, заключение, список использованной литературы, включая 174 позиции, и 7 приложений. Объем текста дипломной работы составляет 68 страниц.

РЭФЕРАТ

Юркевіч Вольга Юр'еўна

Расійская эміграцыя ў Францыі 1920-1930-х гг.: працэсы адаптацыі і культурнай ідэнтыфікацыі

Ключавыя паняцці: расійская эміграцыя «першай хвалі», адаптацыя, культурная ідэнтыфікацыя, "рускі Парыж», настальгія, місія расійскай эміграцыі, маргіналізацыя.

Актуальнасць: расійская эміграцыя стала адным з фактараў, які паўплываў на развіццё розных краін свету, яна аказала істотны ўплыў на замежную літаратуру, філасофію, жывапіс, музычна-тэатральнае мастацтва і г.д. Разам з тым масавы характар сучасных міграцый абумоўлівае неабходнасць валодання звесткамі аб працэсах адаптацыі да іншых культур.

Аб'ект даследавання: расійская эміграцыя ў Францыі ў 1920-1930-я гг. Прадмет даследавання: асноўныя напрамкі, формы і вынікі працэсаў прававой, сацыяльнай і псіхалагічнай адаптацыі, а таксама культурнай ідэнтыфікацыі прадстаўнікоў расійскай эміграцыі ў Францыі ў 1920-1930-я гг.

Мэта працы: выяўленне асноўных напрамкаў, форм і вынікаў працэсаў прававой, сацыяльнай і псіхалагічнай адаптацыі, а таксама культурнай ідэнтыфікацыі прадстаўнікоў расійскай эміграцыі ў Францыі ў 1920-1930-я гг.

Тэарэтыка-метадалагічная аснова даследавання працы з'яўляюцца комплексны падыход да вывучэння расійскай эміграцыі, а таксама прынцыпы аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці і прынцып каштоўнасці. Пры напісанні працы выкарыстоўваліся агульналагічныя метады, а таксама традыцыйныя спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-тыпалагічны, а таксама сістэмны метады. Былі выкарыстаныя вынікі этна- і сацыяльна-псіхалагічных даследаванняў бежанцаў і вымушаных перасяленцаў, а таксама асобныя распрацоўкі з этнічнай і крос-культурнай псіхалогіі.

У выніку праведзенага даследавання былі зроблены высновы аб адмысловым становішчы расійскіх эмігрантаў «першай хвалі» ў Францыі ў 1920-1930-я гг. Былі апісаныя мадэлі і фактары адаптацыі да новага сацыяльна-культурнаму і бытавому прастору. Вымушаныя згаджацца на працаёмкую і малааплачваную працу, расійскія эмігранты траплялі ва ўмовы, якія прыводзілі да змены іх інтэлектуальнага, прафесійнага і сацыяльнага ўзроўню. Непазбежным следствам названых працэсаў было ўзнікненне дэвіянтных паводзін і крымінальных з'яў. Тым не менш эмігранты імкнуліся да захавання культуры і класічнай спадчыны ва ўмовах інтэлектуальнай свабоды творчасці.

Структура і аб'ём дыпломнай працы ўключае 4 главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры, які складаецца з 174 пазіцый, 7 дадаткаў. Аб'ём тэксту дыпломнай працы складае 68 старонак.

ABSTRACT

Yurkevich Olga

Russian emigration in France 1920-1930-ies: the processes of adaptation and cultural identity

Keywords: russian emigration, adaptation, cultural identity, "russian Paris", nostalgia, mission of the russian emigration, marginalization.

Actuality: russian emigration has become one of the factors that influenced the development of various countries in the world, has had a significant impact on foreign literature, philosophy, art, music and theater, etc. However, the mass character of modern migration necessitates knowledge about processes of adaptation to other cultures.

Object of research: Russian emigration of the first post-revolutionary wave in France in the 1920-1930's. **Subject of research:** the processes of legal, social and psychological adaptation, as well as cultural identification of the Russian emigration in France in the 1920-1930's.

Objective: to identify the main trends, forms and results of the processes of legal, social and psychological adaptation, as well as cultural identification of the Russian emigration in France in the 1920-1930's.

Methods: The methodological basis of this work is a comprehensive approach to the study of Russian emigration of the first post-revolutionary wave, as well as the principles of objectivity, historicism, the principle of consistency and value.

When writing the work I used specially-traditional historical methods: historical-genetic, historical-comparative, historical-typological and systematic methods. I used the results of ethno-psychological, socio-psychological and sociological studies of refugees, as well as some of the work of ethnic and cross-cultural psychology, which made it possible to consider the problem of the marginal status of the individual in a different cultural environment.

The study conclusions are drawn on the special situation of the Russian emigrants "first wave" in France in 1920 - 1930s., models and factors of their adaptation to the new socio-cultural and domestic space were described. Forced by circumstances to accept the most labor-intensive and low-paid work, the Russian immigrants were caught in conditions of reducing their intellectual, professional and social level. Emergence of deviant behavior and criminal phenomena became an inevitable consequence of such situation.

The structure and volume of the thesis consists of 4 chapters, conclusion, list of references, including 174 positions. The volume of the text of the thesis is 68 pages.